



## Big Bang Theory per consolidare Pallini Limoncello in America

### L'azienda di Via Tiburtina, celebre per il mitico Mistrà, tra le più importanti esportatrici di liquore al limone negli Usa

Il nostro viaggio nel cuore delle aziende alla ricerca di storie e di prodotti, ci porta in via Tiburtina 1314, sede della storica **Pallini Spa**. «Abbiamo festeggiato da poco 140 anni - racconta l'ad Micaela Pallini, chimico - sono cambiati i tempi e i consumi e ci stiamo diversificando. Ora il nostro prodotto di punta è il Limoncello, specie sul mercato americano». E lo spot "Pallini è un Gran Mistrà è beato chi lo beve, fortunato chi lo sa", ve lo ricordate? Ecco, ha tutto inizio nel 1875, ad Amrodoco, all'epoca piccolo comune in provincia dell'Aquila, in seguito divenuto provincia di Rieti. «Nel 1922 la nostra famiglia si trasferisce a Roma e apre la distilleria al Pantheon, in via dei Pastini. Negli anni '60 approdiamo sulla Tiburtina perché scopriamo l'America con un nostro prodotto, Romana Sambuca, sbarciamo in Usa e in poco tempo diventiamo leader grazie alla forte identità con Roma: la Romana Sambuca ha nella sua etichetta il Colosseo. Erano gli anni della **Dolce Vita**, e tutto ciò che era "Roma" in America aveva un richiamo molto forte. Il nostro prodotto era evidentemente nel momento giusto, al posto giusto. Da allora abbiamo guardato all'estero e al radicamento a Roma e nel Lazio. Per promuoverci è bastato uno sport-tormentone "Pallini è un Gran Mistrà, beato chi lo beve..."»



Nella foto Micaela e Virgilio Pallini, titolari dell'azienda Pallini Spa. Sopra una scena di Big Bang Theory, la serie-tv di culto. In alto a destra una foto d'epoca dello stabilimento romano sito in Via Tiburtina 1314



- e un omeone marchiata Pallini a forma di bottiglietta che girava a fine primo tempo dentro lo Stadio Olimpico». Una connotazione "global" si direbbe. «Roma è la città più grande d'Italia e quella che richiama, o almeno richiamava, più turisti, la scelta fu quasi obbligata. La mia famiglia ha voluto intercettare bisogni all'estero anziché sul mercato italiano». Il mitico Mistrà. «E' il nostro fiore all'occhiello, anice secco, divenuto celebre per la correzione del caffè, ma viene usato - non avendo zucchero ed essendo un concentrato di anice - come ottimo digestivo». Vecchie tradizioni. «Negli '70-'80 quando si consumava molto

caffè ed il caffè era qualitativamente migliore di quello attuale, abbiamo avuto la nostra fortuna. C'era una tradizione molto forte. Dagli anni '60 ad oggi il consumo dei superalcolici è dimezzato: si beve più vino, e si ha meno il culto della vetrinetta con le bottigliette ricercate, di qualità. Peccato, perché l'Italia ha una tradizione di liquoreria forte, molto più della Francia, di profonda conoscenza delle piante, macerazioni, estrazioni di radici, frutti e conseguenti proprietà digestive e curative». Il cinema, «il nostro Limoncello è entrato in una scena di **Fast and Furious**. Nel primo film di Fausto Brizzi, **Natte prima degli esami** ambientato negli anni '80, siamo nella scena con il carrello della grattachecca vicino al Colosseo, con i nostri sciroppi Pallini (oggi ne fanno 32, tutti naturali e senza conservanti, ndr). Negli Stati Uniti dove il nostro Limoncello è il prodotto di punta abbiamo partecipato come "guest" nella serie **The big bang theory**. Vanno forte poi la Sambuca Romana e la Sambuca 313 (top gamma, chi la prova sa riconoscere la qualità). Il Limoncello (solo con limoni igp di Amalfi) è leader come presenza nei duty free shop dei maggiori aeroporti internazionali. «Produciamo l'anno circa 1.800.000 bottiglie formato mignon per il mercato americano e quasi 1 milione di bottiglie di Limoncello Pallini nei vari formati». Il segreto del successo? «Qualità del prodotto ed efficienza nel servizio sono i nostri valori, uno stretto rapporto con il consumatore e un'attenzione al mercato».

## cinePrima(vera)

**PRIME VISIONI E' il mese del cinema italiano: Accorsi, Favino, Germano, Servillo. Qualche film d'autore (Amelio, Kaurismaki, Assayas, Beatty), e box-office tutto per i blockbuster-sequel: Fast and furious 8, Guardiani della Galassia 2 e i Puffi 3**

vrotico uomo di mezz'età che scopre di avere una figlia adolescente di cui non sapeva l'esistenza e che chiede aiuto all'ex moglie Pippi per poterla incontrare per la prima volta. Un grande maestro del cinema come Gianni Amelio torna dietro alla macchina da presa con **La tenerezza** (01), in sala dal 24 aprile, con un cast di rilievo (Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti) per un film che racconta la storia di due famiglie in una Napoli inedita, lontana dalle periferie. Il 25 aprile tocca ai personaggi Marvel di **Guardiani della Galassia 2** (Disney), diretto

da James Gunn e interpretato da Chris Pratt, Zoe Saldana e Dave Bautista. Il mese chiude in grande stile, il 27, con due titoli attesi: **Lecciones alla regola** (Fox) di Warren Beatty, dove nella Hollywood del 1958 due giovani aspiranti alla celebrità incontrano sulla loro strada Howard Hughes, l'eccentrico miliardario statunitense che in quegli anni era il boss della produzione cinematografica, e **The Circle** (Good Film) di James Ponsoldt, thriller psicologico basato sul bestseller "Il Cerchio".

GABRIELE SPILA

Aprile si apre all'insegna del cinema italiano, alla disperata ricerca di recuperare quel pubblico che negli ultimi anni ha registrato un allarmante calo. Tre i film nostrani in sala da giovedì 6 aprile. **La parrucchiera** (Good Film) di Stefano Incerti, commedia tutta al femminile ambientata a Napoli. **The Startup** (01) di Alessandro D'Alatri, che segue le vicende di un 18enne che si ritrova a diventare una celebrità in seguito all'invenzione di un social network e **Piccoli crimini coniugali** (vedi box a lato). Sempre il 6 aprile al cinema d'argento con il nuovo film di Aki Kaurismaki. **L'altro volto della speranza** (Cinema), premiato a Berlino con l'Orso d'Argento, che racconta la storia di un migrante che si ritrova a Helsinki quasi per caso. Nello stesso giorno escono anche **I Puffi 3: Viaggio nella foresta segreta** (Warner Bros, anche in 3D), nuovo capitolo dedicato alle simpatiche creature blu; e **Underworld - Blood Wars** (Warner Bros, anche in 3D), quinto episodio della saga cinematografica dedicata allo scontro tra la vampira Selene e i scuciasangue. Pierfrancesco Favino e Kasia Smutniak si scambiano i ruoli nella commedia **Maglie e marito** (Warner Bros), in sala dal 12, mentre il 13 grande attesa per un film in grado di sbancare il box office: **Fast and Furious 8** (Universal) di F. Gary Gray, nuovo capitolo della celebre saga cinematografica, ancora una volta interpretato da Vin Diesel. Nello stesso giorno arrivano **Lasciati andare** (01) di Francesco Arnato, con Toni Servillo e Veronica Echegui; il thriller con Kristen Stewart **Personal Shopper** (Academy Two) di Olivier Assayas, miglior regia al Festival di Cannes (film in anteprima al festival Rendez-Vous dedicato al cinema francese); e **Pianetaurium** (Officine Ubu), con Natalie Portman. Cambio di scena. Ancora Castellitto, stavolta regista. Periferia di Roma. Fortunata, reduce da matrimonio fallito, lotta quotidianamente per crescere la figlia da sola nel migliore dei modi tra mille difficoltà, sognando di aprire un negozio di parrucchiera. Questa la storia raccontata da Sergio Castellitto in **Fortunata** (Universal), in sala dal 20 aprile, interpretata da Jasmine Trinca. Stefano Accorsi e Alessandro Borghi. Sempre il 20 esce **Wilson** (Fox), con Woody Harrelson nei panni di un solitario, misantropo e ne-

## HOME VIDEO | Consigli di Claudio Trionfera

### 5 titoli da non perdere da vedere a casa

C'era una volta Pasqua. Che era come Natale. Cioè un po' terra promessa per i regali, il cinema, i Dvd, i Cd e ancora prima i dischi e le videocassette. Adesso qualcosa, crisi o no, sopravvive solo a Natale. Questione di abitudini. Sarà per questo che all'arrivo delle feste pasquali, 16 aprile e dintorni, non sembra esserci troppa ressa tra i distributori home entertainment, e le uscite, almeno a vedere il calendario ufficiale di Univideo, sono più riscaldate del solito. Questo non significa, naturalmente, che non ci siano emissioni valide, anzi. Andando a spulciare tra i titoli di spicco e affidandosi al consueto criterio selettivo ecco cinque film da non perdere: 1) **Il medico di campagna** di Thomas Lili (BIM Distribuzione), soffice e mormorante film con due attori sublimi, François Cluzet e Marianne Denicourt, fatto di meraviglia umanità, sguardi intensi e recitazione

fluorescente, sangue, dolore, morte e malattia in un affresco davvero speciale dei rapporti tra medici e pazienti. Con venature country alla francese. 2) **31** di Rob Zombie (Koch Media), attesissimo inedito di un cineasta che mastica horror come chewingum, capace di abbattere molte barriere convenzionali di genere. Un consiglio: pretenere subito perché stiamo parlando di un'edizione limitata, corredata da un booklet esclusivo e 7 card da collezione, in formato DVD, Blu-Ray e digital download. 3) **Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali** di Tim Burton (Warner Entertainment) fuga totale, avvolgente e ammaliante nel fantasy più sfrenato con un diluvio di effetti speciali da godere pienamente anche sugli schermi domestici. 4) **Poveri ma ricchi** di Fausto Brizzi (Warner Entertainment), uscito con successo durante le feste natalizie, commedia insolita con un eccellente Christian De Sica a capo di una famiglia povera d'un paese laziale che si ritrova improvvisamente ricca dopo aver vinto una lotteria: ci si diverte con umori e sapori che a tratti ricordano il buon cinema italiano anni Cinquanta. 5) **Passengers** di Morten Tyldum (Universal Pictures), fantascienza sentimentale e vagamente metafisica nella storia di due astronauti (donna e uomo) cui si ritrovano soli nello spazio in un viaggio di 150 anni che non potranno sopravvivere. Tra le case di distribuzione resta da segnalare l'attività



cospicua di Koch Media, che oltre il citato **31** segnala in arrivo diversi titoli interessanti, dal thriller **Disconoscio - Resa dei conti** di Dani de la Torre all'inedito **Kill Your Friends** di Owen Harris, a **Partisan** di Ariel Kleiman con Vincent Cassel, al thriller erotico **The Loft** di Erik Van Looy.

Claudio Trionfera

## SKY | NUOVA SERIE "COMEDY"

### Matano-Bisio, dal talent alla fiction



Sono in corso a Milano le riprese di **The Comedians**, la nuova produzione originale di Sky, realizzata da Dry, che vede protagonisti Claudio Bisio e Frank Matano (nella foto) e che andrà in onda prossimamente su **Sky Atlantic**. Una serie in 10 episodi con cui Sky sperimenta nuovi filoni della serialità comedy, con una storia sospesa tra realtà e finzione, sul dietro le quinte del "Claudio & Frank Show", spettacolo comico di sketch e gag dal vivo che i due protagonisti, legati da una lunga amicizia e divisi da differenze caratteriali, dovranno mettere in piedi. Quali saranno gli sviluppi di questa convivenza forzata all'interno di un progetto professionale comune? Gli episodi seguiranno la costruzione progressiva dello show, dal concepimento al casting, dalla produzione alle prove, e Claudio e Frank (già affiatati giudici di **Italia's got talent**) dovranno lottare contro lo scorrere del tempo, le ingerenze della rete, l'incapacità dei collaboratori e, soprattutto le proprie debolezze e difetti, per dare vita al miglior spettacolo possibile e, insieme, tenere unita la grande famiglia. **The Comedians** è l'adattamento della versione americana della serie del 2015 con Billy Crystal e Josh Gad, quest'ultima tratta dalla serie originale svedese "Ulveson And Hergren".

# L'Eliseo non chiude!

## luca barbareschi INTERVISTA ESCLUSIVA

Il Direttore Artistico di uno dei teatri più prestigiosi del Paese invoca la chiusura, per colpa di alcuni milioni di euro di finanziamenti pubblici in ritardo da parte dei Beni Culturali. "Non possiamo farcela", dice alla stampa. Lo sentiamo dopo alcuni giorni e annuncia clamorosamente: **"L'Eliseo non chiuderà, piuttosto mi vendo casa. Sono entrati sponsor: Roma avrà il suo salotto culturale ancora per molto..."**

**IL COMMENTO**  
"Luca Barbareschi è un uomo di teatro eccellente. Lo dico pur non condividendo il suo passato politico. Lo dico senza aver mai messo in scena niente all'Eliseo e senza avere progetti in corso. In questi due anni si è preso delle responsabilità, ha rischiato, ha fatto ottime cose. La difficoltà del suo teatro è una difficoltà per tutti noi. Credo che la sua battaglia vada sostenuta".  
**Edoardo Erba**  
drammaturgo e regista



**IN SCENA | VIA NAZIONALE 183**  
**Asia Argento e Spaccanapoli, al Piccolo lo "sfrattato" Liberi tutti**  
Proseguono senza sosta le repliche nello storico spazio di Via Nazionale 183. Dal 28 marzo al 16 aprile **Rosalind Franklin** con Asia Argento, diretto e interpretato da Filippo Dini. Dal 18 aprile al 7 maggio **Spaccanapoli Times** con Ruggero Cappuccino (anche regista) e Giovanni Esposito. Al Piccolo Eliseo: dal 22 marzo al 9 aprile **L'isola degli schiavi** di Mariaviva con Stefano Fresi, Giovanni Anzaldo, regia di Ferdinando Ceriani. Dal 12 al 30 aprile **Liberi tutti** di e con Elda Alvigini, spettacolo che Barbareschi ha salvato, dopo la chiusura per sfratto del teatro dell'Orologio dove sarebbe dovuto andare in scena.  
Info: [www.teatroeliseo.com](http://www.teatroeliseo.com)

**Cosa?**  
"A forza di salire su un bus che puzza di cacca uno ci fa l'abitudine e non è che non sale più sul bus ma accetta quella condizione. Roma non deve accettare la sporcizia e la burocrazia così lente. I romani devono sapere che andare a vedere un testo di Brecht o Checov vuol dire non allinearsi a quello che passa in tv o in altri teatri commerciali dove vengono riciclati ex naufraghi e dove i fornitori vengono pagati a 180 giorni. Non qui, non all'Eliseo".

**E' stato in politica, e probabilmente sta pagando per questo, la Cultura è sempre stata una cosa di Sinistra, soprattutto a Roma. Sorride.** "Per favore, non mi faccia rispondere..."

SARACINO, EVENTO IL 6 APRILE
Le nuove collezioni di Saracino Roma - Architetture del Gioiello, saranno presentate giovedì 6 aprile, dalle ore 17, nella prestigiosa Gioielleria Bedetti dal 1882...

ROMA IN SCENA | Aprile

Teatro Brancaccio Via Merulana, 244
Fino al 9 aprile "La vedova allegra" con la Compagnia di Opera del Teatro Massimo di Palermo...

Teatro Sestina Via Sestina, 129
Fino al 9 aprile "Febbre da Cavallo" di Enrico Vanzina, regia di Claudio Insegno...

Sala Umberto Via della Mercedes, 50
Fino al 16 aprile "Bob Noceti - Destrezza" di Remo Pannain, regia di Sergio Buticic...

Piccolo Eliseo Via Nazionale, 183
Fino al 9 aprile "L'isola degli schiavi" di Pierre de Marivaux...

Teatro Vittoria P. di S. M. Liberatrice, 10
Fino al 9 aprile "La Mandragola" di Niccolò Machiavelli...

Teatro Sette Via Benevento, 23
Fino al 13 aprile "Mamma...zzo e ritorno" di Federica Cifola...



PIER PAOLO MOCCI

Una serenata sotto il Campidoglio per il sindaco Virginia Raggi (che ha risposto al saluto). Un passaggio davanti al Quirinale invocando Sergio (Mattarella, preso però da impegni istituzionali)...

Nelle immagini fornite dall'ufficio stampa Sky il pullman "brandizzato" Edicola Fiore della flotta CitySightseeing...

Fiore bene, bravo, bus

Il re del karaoke, delle prime serate cult su Rai Uno e del varietà nei bar (e sul web) lancia un altro format che unisce cultura, intrattenimento, turismo, archeologia, spettacolo e tempo libero: le visite guidate comiche...

prende) e vedere le rovine con Fiorellino intrattenitore, è stata un'esperienza incantevole, meravigliosa. Sulla quale vale la pena soffermarsi un po'.

QUIRINO SOLFRIZZI BORGHESE E I GRANDI EVENTI DI MAGGIO

Grande finale di stagione al Quirino che si conferma uno dei teatri più prestigiosi della Capitale. Dopo Emilio Solfrizzi nei panni de "Il borghese gentiluomo"...



FIORIELLO AMARCORD
Quando la gente andava in vacanza solo per Lui

Era il 1984 e, pur essendo poco più di una bambina, avevo già fatto parecchie vacanze nei villaggi Valtur. Avevo conosciuto animatori, visto spettacoli, balletti e sketch...

Ma ci sono anche attimi di silenzio, davvero, quasi a rispettare una Città Eterna troppo più grande di noi: da una stradina di Monti il bus sbucca davanti al Colosseo...



SUSANNA VIANELLO

Emilia Claudio Tolcachir con Giulia Lazzarini. Sergio Romano, Pia Lanciotti, Josafat Vagni, Paolo Mazzarelli. 25 marzo | 23 aprile 2017. Teatro Argentina.

DOPO I TRIONFI EUROPEI TED NEELEY Jesus Christ Superstar. Andrew Lloyd Webber, Tim Rice. Massimo Romeo Piparo. 12 aprile. Teatro Sestina.

teatro vittoria attori & tecnici marcozoppi bubbles dal 20 al 30 aprile 2017. con randa sabaliauskaitė. direzione tecnica paolomaria jacobazzi. produzione teatro fantastico.

MapMagazine NED Edizioni. realizzato da NED srl. Direttore: Pier Paolo Mocchi.

food MAP prossimamente. www.foodmap.it

PALLINI ROMA Limoncello Liqueur. L'Originale Liguore al Limone creato secondo un'antica ricetta familiare con i Limoni di Amalfi. Since 1875. Inimitabile Qualità Italiana da 140 anni. www.limoncellopallini.com