



tuttoTrono

HOME-VIDEO La serie tra le più amate di sempre. **Il Trono di Spade**, è finalmente disponibile (dal 15 marzo) in formato Blu-ray e Dvd, distribuita da **Warner Bros. Entertainment Italia**. La sesta stagione completa, o in versione box-sets "deluxe", un cofanetto monumentale, con tutte le stagioni, per un totale di 27 dischi e una vastità di contenuti speciali appassionanti. In attesa della settima stagione, in onda la prossima estate su Sky Atlantic HD.

VALERIO DI MATTEO

L'attesa è finita: la serie tra le più amate di sempre, la più seguita nella storia della più importante produzione anglosassone, HBO, è finalmente disponibile (dal 15 marzo) in formato Blu-ray e Dvd, distribuita da **Warner Bros. Entertainment Italia**.

Non solo la sesta stagione completa ma anche il box-sets "deluxe", un cofanetto prezioso e monumentale, dalle caratteristiche appassionate quanto la saga stessa: tutte le sei stagioni contenute in un totale di **27 dischi e una vastità di contenuti speciali**. Ma andiamo con ordine. Stiamo parlando di **Il Trono di Spade**, il fantasy che racconta le avventure di personaggi epici divisi tra mondo Occidentale (Westeros) e da quello Orientale (Essos). Il centro più grande e civilizzato del continente Occidentale è la città capitale Approdo del Re, dove si trova il Trono di Spade dei Sette Regni. La lotta per la conquista del trono porta le più potenti e nobili famiglie del continente a scontrarsi o allearsi tra loro in un contorto gioco di potere, che coinvolge anche l'ultima discendente della dinastia regnante deposta. Gli intrighi politici, economici e religiosi dei nobili lasciano la popolazione nella povertà e nel degrado, mentre il mondo viene minacciato dall'arrivo di un in-

verno diverso dai precedenti, che risveglia creature leggendarie dimenticate e fa emergere forze oscure e magiche. Metalupi, draghi, giganti, tratti dai **romanzi di George R. R. Martin**, hanno negli anni battuto ogni record di vendite del prodotto all'estero e di affezionate planetari, basti pensare che solo

Tra gli extra e i gadget inseriti nei vari formati disponibili anche un magnete da collezione, oltre a diverse ore di materiale inedito, scene tagliate, making of, interviste e racconti dei realizzatori. In esclusiva su Amazon sarà inoltre disponibile il cofanetto Blu-ray della sesta stagione contenente un esclusivo **Bonus Disc** e delle **cartoline da collezione**.

Oltre ai film in sé, a tutti gli episodi che hanno caratterizzato le varie stagioni, dalla cruenta morte di Jon Snow al Castello Nero alla scomparsa di Daenerys dopo il combattimento nella fossa di Daznak a Mee-reen (solo per citare alcuni dei momenti più emozionanti del quinto volume), la bellezza dell'opera sta nel poter entrare dentro la lavorazione. Sono almeno tre, tra i tanti, i filmati da guardarsi con pop-corn e bibita tanto avvicinati quanto la serie stessa. **La Battaglia dei Bastardi**: un viaggio nella realizzazione della più grande battaglia de **Il Trono di Spade**: 18 ore negli studi paint hall: un "Day in Life" dietro le quinte; e **Ricreare il Mondo del Dothraki**, i costumi, la lingua e tutte le fasi percorse per realizzare il più grande falò del mondo. In più, in esclusiva per il formato Blu-ray, un bellissimo **Storie e Folklore** sulla mitologia del Continente Occidentale dai diversi punti di vista degli stessi personaggi.

l'episodio pilota - un demo mai andato in onda - costò alla produzione 10 milioni di euro.

Fenomeno televisivo del millennio, in attesa della settima stagione, in onda da Luglio 2017 su Sky Atlantic HD, **Il Trono di Spade** continua ad ottenere un enorme successo di pubblico e critica, battendo con i suoi **38 Premi Emmy vinti** ogni record nella storia degli Oscar della tv.

CINEMA | PRIME VISIONI

BoxOffice, botti di Primavera

GABRIELE SPILA

Il mese di marzo è partito alla grande con uno dei titoli più attesi dell'anno: **Lagan** (Fox, anche in 3D) di **James Mangold**, terzo spin-off di Wolverine ancora una volta con protagonista Hugh Jackman. Ma anche con le uscite di **Omicidio all'italiana** (Medusa) di **Maccio Capatonda** e il nuovo film di **Ferzan Ozpetek** che, a distanza di 16 anni (**Harem Suare**), torna a girare nella sua città natale con **Rosso Istanbul** (01), ispirato all'omonimo romanzo scritto dallo stesso regista. Dopo **La legge della notte** (Warner Bros) di **Ben Affleck**, ambientato negli anni ruggenti del proibizionismo, torna sul grande schermo dal 9 marzo una delle icone della storia del cinema, **King Kong**, con **Kong: Skull Island** (Warner Bros, anche in 3D), mentre chi vuole rimanere nei confini nazionali segnaliamo **Questione di Karma** (01) commedia corale di **Edoardo Falcone** con Elio Germano, Fabio De Luigi e Stefania Sandrelli. Ancora made in Italy, dal 16, con l'uscita della commedia **Classe Z** (Medusa) di **Guido Chiesa**, ambientato nel mondo della scuola ed interpretato da Alessandro Preziosi e Andrea Pisani. La line-up della settimana è completata dal ritorno di **Keanu Reeves** nell'action-movie **John Wick 2** (Eagle Pictures), da **La Bella e la Bestia** (Disney), rivisitazione di un indimenticabile classico d'animazione Disney, dal drammatico **Loving** (Cinema), presentato in concorso al Festival di Cannes 2016, dal terzo capitolo di una delle saghe horror più amate, **The Ring 3** (Universal), e dalla commedia francese campione

Dopo la scorpacciata di Goya, ecco il miglior film spagnolo

Ha vinto 4 premi Goya, corrispondenti ai nostri David di Donatello, per di più nelle categorie più rilevanti: miglior film, miglior regista esordiente, miglior sceneggiatura originale e miglior attore non protagonista (Manolo Solo). Coprodotto da Palomar e distribuito da **Bim**, è in uscita il **30 marzo La vendetta di un uomo tranquillo**, straordinario esordio dietro la macchina da presa di Raúl Arévalo, interpretato da Antonio de la Torre, Luis Callejo e Ruth Diaz (migliore attrice alla Mostra del Cinema di Venezia), in concorso sezione Orizzonti), dramma sociale tra voglia di riscatto, solitudini e speranze.

d'incassi (quasi 3 milioni di spettatori) **Un tirchio quasi perfetto** (Bim) di Fred Cavayé, interpretato da **Dany Boon**. I sogni e le speranze dei ragazzi italiani sono al centro del nuovo film di **Giovanni Veronesi** **Non è un paese per giovani** (01), in sala il 23 marzo. Sempre il 23 escono un altro film italiano, **Slam - Tutto per una ragazza** (Universal), tratto dal romanzo di **Nick Hornby** e incentrato sulle disavventure sentimentali di un ragazzo, ed **Elle** (Lucky Red), con una strepitosa **Isabelle Huppert** candidata per questo film al premio Oscar per la miglior attrice protagonista. A chiudere, il 30, **Ghost in the Shell** (Universal) di Rupert Sanders con **Scarlett Johansson** e Michael Pitt, adattamento cinematografico dell'omonimo manga del 1989 di Masamune Shirow, e tre film italiani: **Il Permesso - 48 ore fuori** (Eagle Pictures) di e con

DAVID SU SKY, CONDUCE CATTELAN

Ancora Alessandro Cattelán alla conduzione e, soprattutto, ancora Sky a firmare l'evento più importante del cinema italiano, i **David di Donatello**. Dal 20 marzo un canale dedicato (Sky Cinema David di Donatello) con una programmazione speciale e una ricca library di titoli premiati nel corso di 60 anni, fino alla serata di premiazione, in programma lunedì **27 marzo** (alle 21.15 anche in chiaro su TV8). A fare incetta di candidature sono stati **Indivisibili** e **La pazza gioia**: i film di Edoardo G. Angelis e Paolo Virzi hanno collezionato 17 nomination ciascuno. Lì tallona, con 16 candidature, **Veloce come il vento** di Matteo Rovere. Doppia candidatura per Valerio Mastandrea (Miglior Attore Protagonista per **Fai bei sogni** e Miglior Attore Non Protagonista per **Fiore**). Come Miglior Attrice Protagonista sono in lizza sia Micaela Ramazzotti sia Valeria Bruni Tedeschi, protagoniste del film di Virzi.

Claudio Amendola (nel cast anche **Luca Argentero**), **La mia famiglia a squadra** (Europictures) e **La verità, vi spiego, sull'amore** (Notorius Pictures).



HOME VIDEO | Consigli di **Claudio Trionfera**

Uscita ricca di cartoon, anzi molto animata

Una volta si chiamavano cartoon, ancora prima cartoni animati, adesso meglio specificare animazione. Fatto sta che il genere (giusto definirlo così? No, meglio dire che è una tecnica) continua galoppare per tutta una serie di motivi legati al mercato e al pubblico di riferimento, che poi è quello sterminato esercito di ragazzini i quali, al di là delle inclinazioni personali, sembrano mantenere inalterato il loro rapporto con la visione e, magari, anche col cinema. Le uscite di Dvd annunciate per il mese di marzo parlano chiaro: sono almeno dieci i titoli in ballo, oltre il sollozzevole **Una vita da gatto** (Warner Entertainment) che animazione non è ma è come se lo fosse nelle sue dinamiche narrative e modi di rappresentazione. Ecco allora da Universal Pictures **Barbie nel mondo dei videogame** e **Kubo e la spada magica**, da Koch Media i volumi 1 e 2 di **Sissi: la giovane imperatrice**, il volume 4 di **Supervings**, il numero 2 di **Dragonball** serie classica, impazza pure la serie di **Calimero** e ce ne sono ben quattro che Cinehollywood mette in vendita dal 13° al 16° episodio; molto atteso e puntualmente sugli scaffali già dalla fine di febbraio anche **Trolls** (Twentieth Century Fox). Qualche consiglio su altre uscite: evitare tre-quattro titoli direct to video, cioè quei film che non hanno avuto distribuzione in sala perché, almeno in questo mese, i prodotti sono davvero mediocri. Fermo ai box pure l'horror, meglio virare su Herbert Ballerina e il suo **Quel bravo ragazzo** (Warner Entertainment) dalla comicità strampalata ed efficacissima. E soprattutto su **Animali fantastici e dove trovarli** (sempre Warner Entertainment), il primo dei cinque film che usciranno con cadenza biennale a comporre una nuova saga orchestrata sui libri di J.K. Rowling come prequel di **Harry Potter**. Per il cinema d'autore citazione d'obbligo quella di Marco Bellocchio e del suo nuovo film **Fai bei sogni** (01 Distribution).



Claudio Trionfera

HOME VIDEO | Scelto per voi

Pets, adorabili combinaguai

Dopo essere stato uno degli eventi cinematografici della stagione, arriva in Dvd e Blu-Ray (anche 3D) il divertente cartoon **Pets - Vita da Animali**, quello della battuta cult "Fai il bravo Leonardo... con tre esclusivi e preziosi mini-film nei contenuti speciali, tra cui i Minions giardinieri! "Vi siete mai chiesti cosa fanno i vostri animali quando non siete a casa?", è questa la domanda attorno alla quale ruota il film d'animazione firmato Illumination Entertainment e **Universal** con protagonista Max (la voce è di Alessandro Catalan), un fedele terrier che vive un'esistenza perfettamente felice fino a quando la sua padrona, Katie, porta a casa Duke (doppiato da Pasquale "Lillo" Petrolò), un grande e chiososo meticcio trovato al rifugio. Quando Max e il suo nuovo compagno indisciplinato scappano dal loro dog-sitter, si ritrovano smarriti nella giungla urbana di New York. Nel tentativo di fuggire all'accalappiacani e a una band ribelle di animali abbandonati, guidata da un coniglio svitato chiamato Nervosetto (doppiato da Francesco Mandelli), i due mettono da parte le loro differenze per poter affrontare l'epico viaggio di ritorno verso casa.

V.D.M.

I MESTIERI DEL CINEMA | Paolo Galiano

Gli effetti speciali italiani fanno scuola in America



Nella foto Paolo Galiano

Che James Cameron, regista di fama planetaria (quello di **Titanic** e **Avatar**), fosse un apprendista mestierante del cinema, assiduo frequentatore di Cinecittà nei primi anni '80, è cosa nota. I suoi "pesci combattenti" in Piranha furono realizzati da Gianmario De Rossi, uno dei maestri degli effetti speciali e sceneggiatori del grande cinema italiano di quegli anni memorabili. Anni nei quali, soprattutto 160 e 170, il nostro cinema di genere era una grande industria, tra spaghetti western e polizotteschi. Da quella scuola, proviene **Paolo Galiano**, figlio d'arte. Con suo fratello Franco Fabio, Paolo Galiano riesce a far navigare anche a Ferragosto e addestra attori all'uso delle armi nei film.

Paolo, ci racconti il suo mestiere.

"Sono un tecnico degli effetti speciali ed un armiere di armi sceniche. Ho una mia società, la Mag Special Effects con marchio Galiano Sfx insieme a mio fratello ed un altro socio. A seconda delle richieste della regia o della scenografia fornisco effetti speciali dal vivo durante le riprese: creiamo piogge artificiali, simuliamo esplosioni, crolli, incendi. Realizziamo scene di azione con spari a salve e colpi in arrivo su persone ed oggetti. E poi la neve: inventiamo artificialmente interi set, neve che non si scioglie, quasi sempre di carta. Per la neve siamo i

SUL SET | PRESTO AL CINEMA

Amendola, Shula, Argentero, l'esordio di Spada tra le nevi



Il film prodotto da Marco Belardi è una produzione Lotus Production, una società di Leone Film Group, con Rai Cinema



la Feltrinelli Libri e Musica
Viale Marconi 190

Mercoledì 15 Marzo
ore 18,00

Leonardo Jattarelli

NEDEDIZIONI

Lo Sgarro

modera **Nicoletta Letteri**
Presidente Commissione Cultura
VIII Municipio



A sinistra l'Edicola Fiore al completo. A destra un fotogramma dell'ospite in tv il 26 Novembre scorso di Pier Paolo Mocchi, editore di NED e direttore di MapMagazine

TORNA FIORELLO! IL VARIETA' DENTRO AL BAR CHE PORTA IL BUONUMORE

SUSANNA VIANELLO

L'attesa sta per finire! La spumeggiante banda di edicolanti, capitanata da Rosario Fiorello, sta per tornare con una nuova stagione di Edicola Fiore, dal 20 Marzo su SkyUno e su Tv8 dalla fine del mese.

Finalmente torneranno i risvegli col sorriso! Si perché "Edicola Fiore porta il buonumore", e lo sanno bene tutti gli appassionati del programma mattutino, che hanno continuato a seguire gli appuntamenti quotidiani di Fiorello, anche durante questi mesi di assenza dalla televisione, con la sua diretta Facebook dell'Edicola Fioreweb (con una media di **200 mila visualizzazioni al giorno**, su una pagina che conta circa 2 milioni di seguaci).

L'Edicola tornerà con una nuova location, sempre in un bar, sempre in zona Roma Nord (che Fiore ci ha chiesto di tenere top secret per evitare l'assalto dei curiosi). Una location più ampia, con l'ormai celebre Bollino Rosso - che tanti talenti ha lanciato - allestito in modo da ospitare piccoli o grandi gruppi musicali. Stefano Meloccaro sarà ancora a fianco di Capitan Fiorello per commentare le notizie dei quotidiani e per acco-

gliere gli innumerevoli ospiti che, anche in questa edizione, con la sveglia puntata all'alba, andranno a fare colazione e raccontarsi nel bar più famoso d'Italia. Immacinabile la presenza dei Gemelli di Guidonia, di Gabriella Germani e tutta la combriccola di "giovanotti" che ogni mattina entra nelle case degli italiani con musica e allegria, tra Fabione, il Depresso, Cofanella e Agonia. E ancora gli ospiti dell'ipad che nella scorsa edizione ci hanno regalato risate indimenticabili con personaggi del calibro di Gabriele Muccino, Enrico Men-

Quella volta che Fiore mi disse: "Bravo, torna domani e vai in onda"

La mia storia è ricominciata quel giorno. MapMagazine era nata da circa un anno ma essendo un prodotto piccolo e indipendente, autoprodotta con pochi mezzi, senza capitali né capitalisti alle spalle, faticava a decollare nonostante lo sforzo mio e dei miei collaboratori. Poi una mattina qualcosa mi disse di svegliarmi all'alba e di andarlo a trovare. Non fu semplice, servivano una botta di autostima, faglia e incoscienza notevole. Ma non aveva scelta, era la mia ultima dell'ennesima ultima spiaggia: dopo un anno un progetto o decollo, o devi inventartene un altro. Andai fuori l'Edicola Fiore, in fondo rappresentavo "il cartaceo" che tanto piace a Fiorello. Feci

la trafila e in quei 6 secondi di tempo che ebbi dinanzi a Lui gli dissi chi ero e cosa facevo. Rosario mi sorrise e disse: "Bravo, torna domani e ti mando in onda". Non me la feci ripetere due volte e l'alba successiva mi presentai lì davanti. Era pieno di emozione, ma non per il passaggio tv (non è stata la prima né forse sarà l'ultima volta...), ma per il fatto di essere stato "battizzato" e consacrato dall'artista che stimo e apprezzo più di tutti. Ritagliai 20 secondi per me: "Di questo ragazzo ammira l'intraprendenza", disse appoggiandosi una mano sulla spalla e guardando in camera. Quella mano sulla spalla mi accompagnò ancora.

Pier Paolo Mocchi



TEATRO QUIRINO

Vittorio Gassman

dal 7 al 19 marzo

Angelo Turchinelli per Star Dust Show Productions

MASSIMO DAPPORTO TULLIO SOLENGHI

QUEI DUE STAIRCASE IL SOTTOSCALA

di Charles Dyer regia **ROBERTO VALERIO**

www.teatroquirino.it



ARTI
Monica Maria Richardson
una romana a Londra
di Maria Letizia Manacora

STORIA
Maurizio De Luca
Il bar con la compagnia più simpatica che c'è
di Susanna Vianello

EDICOLA FIORE
TORNA
EDICOLA FIORE

HOME VIDEO
Il cult Trono di Spade sei stagioni in 27 dischi di Pier Paolo Mocchi

DAPPORTO-SOLENGHI
Il vostro amore gay, dal 7 marzo al Quirino

PREES
25 MILA COPIE
50000 IN VENDITA
IN BIBLIOTECA
& DI CASA

www.mapmagazine.it
#1 MapMagazine NED Edizioni
#11 marzo 2017
NED Edizioni

Omaggio a Rosario Fiorello realizzato dall'artista Valerio De Cristoforo

concorrenti di **Celebrity MasterChef**.

Solito cast di simpatici "scappati di casa", la crema dei figuranti insonni, dalla splendida moglie del Dottore al Depresso, passando per Cofanella e Agonia. La comicità di Gabriella Germani e tanti ospiti, tra star consacrate e i tanti talenti che verranno lanciati anche stavolta da Fiore. Una fortuna capitata anche a MapMagazine...

DISEGNI il libro del direttore di produzione di Edicola Fiore

Un romanzo a tappe, come la vita di Daniele Guerriero

C'è un libro, c'è una storia che gira nell'ultimo anno, un romanzo che si legge in un lampo, un romanzo che parla di viaggi e d'amore, un romanzo giovane, scattante e profumato, di quel profumo che ha l'aria quando stai viaggiando. E' il sorprendente **Disegni** romanzo d'esordio di **Daniele Guerriero**, direttore di produzioni televisive, tra cui proprio Edicola Fiore, nonché direttore artistico dell'Ass. GiraVoltaPagina dove produce eventi, spettacoli teatrali, corti, documentari e format tv.

A parlare del libro è chi lo ha fatto suo, chi lo ha letto e forse anche un pò vissuto, lasciando un messaggio in bacheca. "Gli anni passano veloci e la vita incalza con i suoi drammi e le sue mazzate, ma spesso quello che sembrava, non è poi la realtà", scrive Marco Grazioli da Milano, mentre Franca da Pomigliano d'Arco lascia un post che dice: "Compiro, scorre perfettamente e trasmette le emozioni del protagonista in modo semplice e immediato". Monica Bernardini, fiorentina come l'autore, alza il tiro: "poetico, deli-

cato e profondo. Personaggi delineati con chiarezza e partecipazione. Personaggi che ci diventano subito amici e in cui riconosciamo una parte di noi stessi. Un' incredibile voglia di entrare a far parte di quella storia". E mentre Daniele Guerriero fa preparare la veranda che ospiterà la seconda edizione di Edicola Fiore e si preoccupa a risolvere problemi affinché Rosario possa concentrarsi al meglio sui contenuti, ecco ancora una pioggia di like e di commenti all'indomani dell'ultima presentazione da Mondadori in Via Cola di Rienzo. "Amicizia, amore, famiglia e terra d'origine sono i cardini di questo romanzo giovane e leggero. A tratti umoristico. Non mancano gli spunti però, per riflessioni più profonde sul valore dei sentimenti. Ottimo inizio per essere un primo romanzo", scrive Paola Pucci di Massa Carrara. Non vi resta che leggerlo: **Disegni** (edito da Albatros) di Daniele Guerriero, in tutte le librerie. In fretta perché sta arrivando il secondo!

PARTNERSHIP BIBLIOTECHE DI ROMA E NED EDIZIONI, LA NOSTRA "MAPPA" DISTRIBUITA IN 40 SEDI ISTITUZIONALI

"Al via la **collaborazione di Biblioteche di Roma con Map Magazine**, mezzo di comunicazione culturale con una particolare vocazione alla promozione cinematografica e teatrale realizzato ed edito da NED Edizioni di Pier Paolo Mocchi. **Le Biblioteche di Roma rappresentano per la città un'offerta costante e articolata di proposte e approfondimenti che attraversano i diversi linguaggi della produzione culturale e artistica e consentono di riscoprire il valore della lettura in un senso trasversale e intermediale.** Dove il libro è ora stazione di partenza, ora di arrivo. Con oltre cinquemila iniziative e una circolazione di quasi un milione di documenti l'anno, il sistema delle biblioteche romane costituisce un grande bacino di informazione. Map Magazine può quindi, per il pubblico delle quaranta biblioteche centri culturali dislocati sul territorio, diventare un ulteriore strumento di comunicazione per un consumo culturale sempre più partecipato e attento

alle iniziative più significative. Le Biblioteche di Roma (www.biblioteche.it) sono diventate inoltre un'importante occasione di promozione del cinema, indipendente e di ricerca in particolare, sia attraverso le consolidate collaborazioni con i più importanti festival cittadini sia nella prospettiva di un sistema pubblico-privato condiviso e integrato di nuova e maggiore offerta cinematografica che Map Magazine saprà certamente testimoniare. **Ogni mese Map Magazine sarà presente nelle nostre sedi distribuite ai nostri frequentatori.**

E' quanto scrive Biblioteche di Roma in una nota. Dalla scorsa mese, e per tutto il 2017 MapMagazine, è così presente in tutte le 40 sedi dei centri culturali della città, disseminati in ogni quartiere, arrivando ad un pubblico vasto, giovanile e propenso alla fruizione della cultura e dell'intrattenimento di qualità.



Teatro dei Conciatori
Via dei Conciatori, 5
www.teatrodeiconciatori.it
Dal 7 al 12 Marzo **"Checov fa male"**
Scritto, diretto e interpretato da Sergio Basile, e con Barbara Scoppa (nella foto), Claudia Natale e Yuri Napoli. Storia d'amore e di passione civile, politica ed artistica tra Serghiej Kozinkov e sua moglie Varvara. Saranno divisi e spazzati via - per volere di Stalin - dalla Storia. L'uno arrestato e giustiziato, l'altra costretta a fuggire in America dove si farà una nuova vita.

Teatro Brancaccio
Via Merulana, 244
www.teatrobrancaccio.it
Fino al 26 marzo **"La Regina di Ghiaccio - Il Musical"** ispirato alla Turandot di Giacomo Puccini. Ideato e diretto da Maurizio Colombi, con **Lorella Cuccarini** (nella foto), Musica di Davide Magnabosco, Paolo Barillari, Alex Procacci

Ambra alla Garbatella
Piazza Giovanni da Trionfa, 15
www.teatroambra.it
Tel. 06.81173900
Dal 7 al 12 marzo **"Spoon River"** Acting & Songs
Adattamento e regia di Valter Casini, con Flavio Ciancio, Giuseppe di Pilla, Chiara Friselli, Ermanno Manzetti, Cristiano Mori, Paolo Perinelli, Eleonora Rizzuto, Ilio Vannucci

Piccolo Eliseo
Via Nazionale, 183
www.teatroeliseo.com
Dal 8 al 19 marzo **"Scannasurice"** di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerzello, con Imma Villa

Teatro Ghione
Via delle Formaci, 37
www.teatroghione.it
Fino al 19 marzo **"Sei personaggi in cerca d'autore"** di Luigi Pirandello, adattamento e regia Daniele Salvo

Teatro Golden
Via Taranto, 36
www.teatrogolden.it
Fino al 19 marzo **"Prima di rifare l'amore"**

Teatro della Cometa
Via del Teatro Marcello, 4
www.teatrodellacometa.it
Fino al 19 marzo **"Yves Montand - Un Italiano a Parigi"** Recital in due tempi con quartetto, pianoforte, contrabbasso, batteria e sax contralto. Di e



Teatro Sistina
Via Sistina, 129 (www.ilsistina.it). Dal 15 marzo al 9 aprile **"Febbre da Cavallo"** commedia musicale di Enrico Vanzina, supervisione artistica di Enrico Brignano, regia di Claudio Insegno, con Andrea Perroni, Patrizio Cigliano, Sara Zanier, Tiziano Caputo e con Maurizio Mattioli.

FABRIZIO GIFUNI, TRE VOLTE IN RECITA AL VASCELLO

Fino al 12 marzo Fabrizio Gifuni è **"L'autore e il suo doppio"** al Teatro Vascello. L'interprete di numerose film di successo, premiati da pubblico e critica (tra tutti il suo Aldo Moro) si alternerà sempre nello stesso spazio - il 7 e 8 marzo - con il suo adattamento "Ragazzi di vita" di Pier Paolo Pasolini. Il 9 e il 10 marzo invece, sempre Fabrizio Gifuni è sulle scene di Via Carini con "Il Dio di Roserio" di Giovanni Testori, studio sul primo capitolo. Non è tutto: l'11 e 12 marzo eccolo in "Un certo Julio" omaggio a Julio Cortázar e Roberto Bolaño. Il 20 e 21 marzo, sempre al Teatro Vascello, **"Serata Celestini"** con Ascanio Celestini e Alessio Lega. **"Serata Celestini"** con Ascanio Celestini e Alessio Lega. **Via Giocinto Carini, 78 (Monteverde) www.teatrovascello.it | Tel. 06.5898031**

Al Teatro Parioli Peppino De Filippo, dal 2 al 12 marzo, è tempo di **"Profumo di donna"** tratto da Il buio e il miele di Giovanni Arpino, adattamento di Pino Tierno, diretto e interpretato da Massimo Venturiello (la voce dei brani cantati è di Tosca). Un "romanzo-film" emblema della solitudine moderna, della dissoluzione esistenziale che inevitabilmente conduce al cinismo e alla perdita di umanità, già capoluogo per il cinema firmato Dino Risi con l'indimenticabile Vittorio Gassman (Profumo di donna), nonché remake "Scent of a Woman" di Martin Brest con Al Pacino. **Via Giuseppe Barsi, 20 (Parioli) www.parioliteatro.it**

SIANI-DE SICA, COPPIA DI RISATE "LIVE" AL PALALOTTOMATICA

Dopo il successo della passata stagione, che ha registrato il sold out in tutte le tappe, ritorna con un nuovo tour, a teatro, *Il Principe Abusivo*. Lo spettacolo (tratto dal film omonimo che ha segnato il debutto da regista dell'attore **Alessandro Siani**, nella foto, grande successo al box office), sta facendo il tour del palasport e sabato **11 marzo** farà tappa al **Palalottomatica**. Con lui sulla scena, così come nel lungometraggio, Christian De

Fino al 12 marzo al **Teatro Belli** Angelo Maggi è **"Il DoppiaAttore (La Voce oltre il buio)"**, con Vanina Marini e l'amichevole partecipazione in video di Pino Insegno, Massimo Lopez, Marina Tagliferri e Luca Ward. Maggi - doppiatore tra gli altri di Tom Hanks e Bruce Willis - dà vita ad una performance teatrale e musicale, insieme alla rivisitazione di alcuni classici della canzone italiana, napoletana e romana. Ad accompagnare il suo viaggio musicale, le chitarre di Roberto Cardinali (che curerà anche la direzione musicale), Valentina Del Re, Giuseppe Civiletti e Giuseppe Salvagni. Alla serata parteciperà anche Davide Mottola, cantautore romano, in uscita con il suo nuovo album.

50 VOLTE NANCY CUOMO

Cinquant'anni di attività artistica della straordinaria interprete **Nancy Cuomo**. Una serata speciale realizzata da Gerry Mottola con l'Associazione Frammenti Sonori, in collaborazione con l'Associazione Sopra Cè Gente e l'Antica Stamperia Rubattino, che ospiterà l'evento la sera di **venerdì 24 marzo** (ore 21.30 in Via Rubattino 1, Testaccio). La popolare cantante ed artista partenopea si esibirà in *Cin...quanta vogli di cantare!*, il meglio del suo repertorio, insieme alla rivisitazione di alcuni classici della canzone italiana, napoletana e romana. Ad accompagnare il suo viaggio musicale, le chitarre di Roberto Cardinali (che curerà anche la direzione musicale), Valentina Del Re, Giuseppe Civiletti e Giuseppe Salvagni. Alla serata parteciperà anche Davide Mottola, cantautore romano, in uscita con il suo nuovo album.



Teatro Argentina
Lgo di Torre Argentina, 52
www.teatrodiorama.net
Dal 7 al 12 marzo **"Faust"**. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino di Li Meini basato sul dramma Faust di Goethe, progetto e regia Anna Peschke, con Liu Dake, Xu Mengke, Zhao Huihui, Zhang Jiachun

Teatro Manzoni
Via Monte Zebio, 14/c
www.teatromanzoni.info
Fino al 19 marzo **"Un amore"** di Aleksei Arbusov, regia di Carlo Alighiero (anche interprete), con Elena Cotta

Sala Umberto
Via della Mercedes, 50
www.salaumberto.com
Dal 7 al 19 marzo **"L'ispettore Drake e il delitto perfetto"** di David Tristram, adattamento e regia di Sergio Assisi con Sergio Assisi, Luigi Di Fiore, Francesco Procopio, Fabrizio Sabatucci, Beatrice Gattai.

Teatro Sette
Via Benvenuto, 23
www.teatro7.it
Fino al 19 marzo **"Cose popolari"** di Nicola Pistoia, Firenze-Scatena, Arielle Vincenti, regia di Nicola Pistoia, con Francesco Scatena, Arielle Vincenti, Giordana Morandini.

Teatro Olimpico
Piazza Gentile da Fabriano, 17
www.teatrolimpico.it
dal 7 al 12 Mar **"Cattivissimo Max"** di e con Max Giusti. Dal 14 al 26 marzo **"Tango raices Argentina"** Ideato e coreografato da Miguel Angel Zotto (anche interprete) con Daiana Guspiero, 16 danzatori e 5 musicisti

Teatro Vittoria
Piazza di S. Maria Liberatrice, 10
www.teatrovittoria.it
Dal 14 al 19 marzo **"Odisea da Omero a Derek Walcott"**, regia di Vincenzo Manna e Daniela Muratore. Dal 23 marzo al 2 aprile **"Due donne che balzano"** di Josep Maria Benet i Jornet, regia di Veronica Cruciani, con Maria Paiato e Arianna Scomegna

SHORT LAB | COMETA OFF

Massimiliano Bruno e i suoi talenti: «60 spettacoli in un mese, chi vince resta»

Torna, dopo il successo della prima edizione, **Short Lab**, il festival di monologhi e corti teatrali ideato dall'attore, regista e drammaturgo Massimiliano Bruno (nella foto) in collaborazione con Gianni Corsi, Daniele Cascarella e Susan El Sawi. Teatro degli eventi la **Cometa Off** che, dal **14 marzo al 9 aprile**, ospiterà ogni sera una selezione di talenti pronti ad esibirsi fino alle due serate finali, in programma appunto l'8 e 9 aprile. Circa 60 spettacoli, suddivisi in 36 monologhi e 27 corti, replicati per due sere (ogni sera 7 spettacoli, 4 monologhi e 3 corti teatrali). Alla fine una giuria guidata da Massimiliano Bruno - in queste settimane al cinema con il suo ultimo film "Beata Ignoranza" e composta da attori e registi affermati - decreterà i vincitori ai quali andranno premi di 2500 euro in produzione, per poter mettere in scena lo spettacolo l'anno successivo alla Cometa Off.

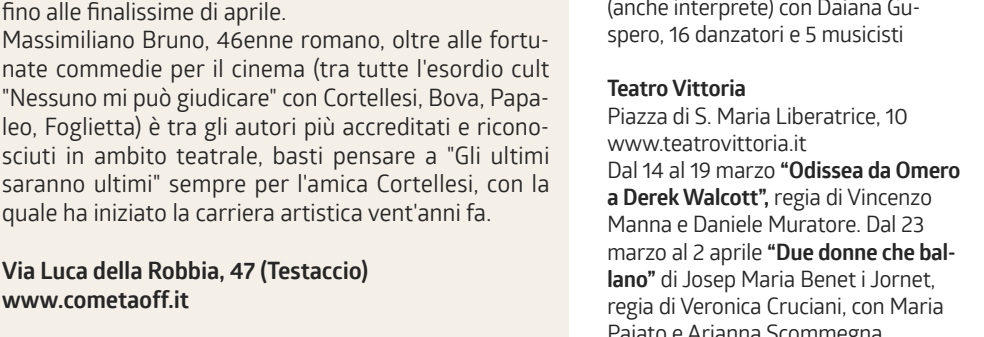
"Veniamo da un grande riscontro di pubblico e di interessanti proposte teatrali della scorsa stagione - commentano Max Bruno e i suoi collaboratori - e abbiamo deciso di ampliare ancora di più l'offerta per questa edizione: oltre 90 tra autori, attori e registi sono pronti ad andare in scena affrontando i più svariati temi attraverso forme drammaturgiche che vanno dallo sketch comico alla c m e d i a classica, passando per il teatro sperimentale o cosiddetto "d'avanguardia". Una vetrina per un centinaio di professionisti e aspiranti tali, molti dei quali allievi dei laboratori di Massimiliano Bruno. La formula è una specie di Champions League con il pubblico che decreta i vincitori delle fasi iniziali fino alle finalissime di aprile.

Massimiliano Bruno, 46enne romano, oltre alle fortunate commedie per il cinema (tra tutte l'esordio culto "Nessuno mi può giudicare" con Cortellesi, Bova, Pappalardo, Foglietta) è tra gli autori più accreditati e riconosciuti in ambito teatrale, basti pensare a "Gli ultimi saranno ultimi" sempre per l'amica Cortellesi, con la quale ha iniziato la carriera artistica vent'anni fa.

Progetti di entrambi.
MD. "Sto preparando per la prossima stagione teatrale *Un borghese piccolo piccolo*, il capolavoro di Cerami e Monicelli interpretato da Alberto Sordi. Cercherò ovviamente una chiave per non imitarlo. E aspetto una chiamata per doppiare il quarto episodio di *Toy Story*, la gente mi fuma per strada e vuole l'autografo di Buzz Lightyear".

TS. "Passo da un Massimo all'altro e con l'amico Lopez porterò prossimamente in scena un two-men-show dove ripercorreremo la nostra storia artistica e la nostra carriera, con il meglio del TRO, nel ricordo della nostra immensa e amata Anna".

Via Luca della Robbia, 47 (Testaccio) www.cometaoff.it



I FRESCHISSIMI di Christian Gagliardi



scelti per voi

Al box 18 del Mercato Italia la produzione è di famiglia

"Di carne mangiatene poca ma sceglierla buona", è il motto di Christian Gagliardi che - insieme a sua moglie Luana - gestisce uno dei banchi di macelleria più prestigiosi di Roma, al Mercato Italia (box 18). La certificazione di qualità della carne dei **Freschissimi** - è il nome della catena di macellerie di famiglia - è principalmente legata al fatto che i Gagliardi portano sui banchi la propria produzione, proveniente dal **bestiame italiano di allevamento proprio a Palombara Montecelio**. Una filiera corta e controllata messa a disposizione di tutta la clientela. Ogni domenica infatti, su prenotazione (06.44244241 - 349.7174355), vengono organizzate visite guidate nella tenuta nei pressi di Guidonia per far conoscere i metodi di allevamento biologico. Un'occasione anche per trascorrere una domenica diversa con i bambini all'aria aperta. Tornando alla carne, da Christian non mancano tagli particolari e rarità, dalla trippa ai prosciutti (polpetta ripiene), ma su tutto svetta la Scottona, la bistecca "Fiorentina" che si scioglie in bocca. Agnello, pollo, saliscice... Non manca nulla.

I Freschissimi - box 18 Mercato Italia Via Catania, 70 (Piazzale delle Province)

LUTHIEN CENTRO BENESSERE & SPA



Nelle foto due immagini del Centro Benessere Luthien con Spa diretto da Silvia Federici, estetologa, con diploma ottenuto presso la prestigiosa Libera Università Leonardo da Vinci di Roma

Bagno turco, massaggi, relax, per un vero benessere

La mission del centro è quella di offrire **servizi sempre più qualificati**, attraverso un'attenta selezione di tecnologie sempre più avanzate, garantendo l'efficacia dei trattamenti svolti, e la qualità dei prodotti selezionati, utilizzati in cabina e consigliati per il perfezionamento del trattamento da svolgere a domicilio. Il centro si avvale delle **più avanzate e collaudate metodologie che la scienza estetica mette oggi a disposizione**. Prima di iniziare ogni Percorso Benessere si esegue l'**Analisi Estetologica**. Un servizio di consulenza per capire qual è la strategia migliore da adottare per creare un percorso personalizzato che analizza tutti gli aspetti e garantisce il massimo dei risultati. Fiore all'occhiello del centro, a due passi da Piazza Bologna, la Spa **bagno turco, sauna, doccia emozionale, zona relax con angoli tisane, cabina massaggio** e trattamenti esclusivi per prendervi cura di voi e del vostro corpo. Luthien è inoltre una linea di cosmetici appositamente studiata ed elaborata dalla titolare del centro, Silvia Federici, estetologa ed esperta del settore, che ha individuato nel corso di circa vent'anni di carriera l'importante ruolo dell'idratazione, della tonicità e dell'elasticità, tutto condensato in una linea di prodotti esclusivi. **Via Cremona, 5 (Piazza Bologna) | Tel. 06.4403065 www.benessereluthien.it**

Moda e praticità, per una democrazia del fondo schiena

BONECA STYLE JEANS



Nelle foto Chrissa Domenicucci giornalista e ufficio stampa, ora anche stilista con il nome d'arte Boneca

Monica Maja Richardson, una romana a Londra «Ho sedotto Notting Hill con utensili da operaio»

MARIA LETIZIA MAIAVACCA

Abbiamo incontrato a Londra **Monica Maja Richardson**. Artista italiana da anni residente nel Regno Unito che, tra una mostra e l'altra, è arrivata ad esporre in una galleria nel cuore di Notting Hill. Sembra timida, non ama parlare di sé, infatti finisce sulle domande personali, ma si illumina appena comincia a parlare del suo lavoro, e a quel punto diventa un fiume in piena. E viene fuori una personalità forte, determinata, generosa e un po' folle, ma d'altronde non bisogna esserlo per dipingere? Vive a Londra da 12 anni, Monica, dipinge da quasi sempre. "Prima per semplice hobby, per scaricare tensioni e sfogarmi un po', facevo tutto un altro lavoro, poi, dopo le mie due piccole mostre che sono riuscite ad organizzare e che hanno avuto anche successo di vendita, ho capito che potevo farne una professione e mi ci sono dedicata totalmente".

Cosa ti ha spinto a recuperare tele e pennelli?
"In realtà non ho mai smesso, ma per tanti anni ho lavorato per una televisione italiana, ComingSoon Television, poi ho fatto la mamma a tempo pieno. Ma non uso pennelli in realtà...".

Quando hai venduto il tuo primo quadro?
"Alla prima mostra che ho fatto nel 2012. Prima li regalavo, e anche volentieri, visto che avevo bisogno di spazio e le mie tele non erano proprio piccole, poi dopo quella serata, che per me è stata molto bella ma anche impegnativa psicologicamente perché amo molto dipingere ma non mi sono avveduto quanto tutti, erano venute tantissime persone, avevo amici che scherzosamente ma nemmeno troppo, litigavano per aggiudicarsi un mio quadro. È stato incredibile. Ancora oggi quando ci penso non riesco a crederci".

Hai una tecnica che puoi definire tua?
"No, ho imparato tutto ispirandomi a due artisti che amo profondamente, Pollock e Richter. La mia passione mi ha stimolata a cercare di capire come riuscisse a fare un quadro come loro, come usare il dripping, e qualsiasi tipo di materiale, pennelli esclusi però visto che non sono brava ad usarli, richiedono una precisione che non ho. A me piacciono le tele grandi, mi piace vedere l'effetto del colore che si mischia, come in Richter, dove ci sono diversi strati di colore, mi piace che ogni volta che ci passi sopra crei una nuova combinazione. Infatti uso gli attrezzi dei muratori per fare, cazzuola e frattazzo. Giuro. Non compro mai sui siti di arte, a parte la pittura, io compro nei negozi di edilizia e per muratori. Sono un'autodidatta poi, ho imparato per passione, e specialmente per me che faccio astratto non esiste una tecnica. Io immagino i colori in testa, poi quando passo alla tela a volte viene fuori qualcosa di completamente inaspettato".

Niente scuole quindi.
"Ho seguito due corsi molto belli ed estremamente interessanti alla Central Saint Martins, la prestigiosa scuola d'arte di Londra, un vero sogno per me, uno di tecniche miste e l'altro, incredibilmente, di ritrattistica. È stata un'esperienza molto utile, che mi ha aperto anche una serie di contatti, ma ho comunque capito che se non hai nulla dentro, puoi fare tutti i corsi che vuoi, affinare la tecnica, ma la passione, quella non la trovi di certo se non ce l'hai, se non hai il mojo".

Come sei arrivata ad esporre i tuoi quadri a Debut, la galleria d'arte a Notting Hill?
"Ho fatto tanti piccoli incredibili passi. Questa galleria la conoscevo di vista, ci passavo ogni tanto davanti in bicicletta e un giorno mi sono decisa e ho visitato il sito. Ma mi sono fermata là, per un po' non sono riuscita a fare altro. Mi dava sicurezza il fatto di organizzare le cose da sola, circondata da amici. Poi mi sono fatta coraggio, perché per crescere bisogna andare avanti, e sempre on line ho compilato una richiesta e mandato il mio curriculum. Samir, il proprietario, mi ha contattata poco dopo per telefono. Mi ha detto che l'aveva incuriosito proprio il fatto che fossi un'autodidatta. Ma soprattutto mi ha detto delle cose sui miei quadri che io non vedevo, era bellissimo sentirsele dire! Devo ringraziarlo molto: lui ha visto i miei primi quadri, e mi ha spronato a fare di più, più grande, più impegnativo. Ma soprattutto più grande. Mi diceva, "Monica, abstract is beautiful when

È ad una tua galleria ci pensi mai?
"Certo, ma al momento non è la mia priorità. Prima vorrei un mega studio! Ho uno studio piccolo, ma non mi lamento, sono fortunata già ad averlo, è la mia stanza tutta per me, però sogno uno spazio immenso, dove poter lavorare magari su più cose contemporaneamente, e soprattutto su enormi tele alla Pollock. Amo molto i miei quadri, sono dei figli, ma poi se ne devono andare, devono trovare la loro strada. Per me non lego mai a nessuno in particolare, non ho preferenze, per me prima lasciano la casa meglio è, non li voglio accanto, voglio vederli appesi su altri muri, in altre case".

Il sogno nel cassetto?
"Esporre" alla Tate Gallery, la prima galleria che ho visitato a Londra e che ho amato all'istante anche architettonicamente. Un edificio meraviglioso, magistrale. Voglio esporre i miei quadri alla Tate da artista donna. C'è sessismo e razzismo anche nel mondo dell'arte: meno del 5% degli artisti nella sezione di arte moderna del Metropolitan Museum è donna, ma l'85% dei nudi esposti, sono di donne... Forse bisognerà spogliarsi per esporre??"



Monica Maja Richardson nel suo studio a Londra

MapMagazine NED Edizioni

realizzato ed edito da NED srl
www.nedmagazine.it
Facebook | MapMagazine NED edizioni

food MAP prossimamente



Nelle foto Chrissa Domenicucci giornalista e ufficio stampa, ora anche stilista con il nome d'arte Boneca